

快
感
經
驗
奉
仕
快
樂



東方Project Fanbook
for adult only

今日は食事の後から、身体の調子がおかしかった——



さあ まずは胸を使って
こいつをしげいてもらおうか

そんなの——
絶対にイヤ！

フフ……
そんな事を言つても
いいのか？

私の言うことを
聞かない
お前の大切な友人が

今までの行為と同じ目に
遭うことになるぞ
そんなつ！

卑怯者つ！

ひどい——

逆らえない

うう……
こんなのは
ひどすぎらるよ……

ふふ
十二分に乳首が立つたんじゃない
この淫乱鬼め

ここからは
あなたが変な薬を
混ぜた所為ででしょう！

はう……
ああ
♥

……鈴仙が
標的に——

逆らつたら

ひどい
わホーミー！

ビーッ

ギャー、やもー

ビーッ

てみは初め恨めしそうにこちらを睨んでいたが、やがて何かをあきらめたのか、
おずおずとその幼い胸を使って肉棒をしごき始めた。
行為に及びながら、時折わずかに蜜の入った声を漏らしている。
媚薬の効果で行為が深まるにつれ、てみの表情は次第にとろけていった。

フェラチオ[24]

鈴仙

間違つても歯なんか立てるんじやないぞ
そんな事をしたら分かつてゐるな?

よし、次は口を使え

ほうなかなか
上手いじやないか

わたし、ね

はつ
くんう

んぐつ

ひつ
うううつ

ほら出すぞ!
しつかり飲めよう!

頑張るからー

んんんん

命令されてからしばらくはついぱむようにキスをしていたが、てみはやがて肉棒を咥え込むと、頬や舌を余すことなく使い堪能し始めた。
まるで柔しい者を包み込もうとするようにしゃぶり続けている。
てみは口内で出された精子とその臭気に驚き、口からこぼしてしまった。



いきなりの口内射精に吸込んでいたてみを持ち上げると、向かい合う姿勢で肉棒をねじ込んだ。すでに濡れていた股はすんなりと受け入れ、それだけでてみは絶頂に達してしまった。

我慢できない様子で、てみはくぐもったなまめかしい声をこぼしている。



うう……何これ……。ドロドロしてて気持ち悪くて、でもすぐに消えちゃった――

バクバク!

――!? あつつ……体が――や、やだ、さつきより感じやすくなって……あつ、ま、またキちゃ――



てみにふりかけた媚薬は、またたく間に消えていった。てみは先ほどよりも荒く息をし始めた。ほおはかなり上気している。

とろけた表情で腰を振ろうとする彼女を制止すると、あなたは床に仰向けになった。するとてみはいつてもたってもらえない表情であなたの上にまたがると、ゆっくりと肉棒を白らの秘部へと導いた。



てみはその体勢のまま、こらえきれない様子で白ら腰を動かし始めた。
すでに我慢する様子もなく、思いのままに可愛らしい声であえいでいる。

正常位[13]

奥の奥まで
犯し尽くしてやるっ！

さあ どうしてほしいか
ねだってみせろ！

は……ひつ
くうん 気持ちいいのお……
もっとほしいよお……

んんっ ああ……
ご主人様……ご主人様の
モノでわたしのお股を
突いてくださいっ

ひあああああ
らめ……え

みんなが……消えちやうよお
消えちやう……

そんなものは忘れてしまえ
この快楽に溺れて
俺のこと以外考えられなく
なつてしまえ！

んああつ
や、やだ
もうキちやう……
ああ……はつ……あ……

キーチ
ラッシュ

ドワッ

ドワッ

あなたはてみに肉棒を差したまま乱暴に起き上ると そのままでみを押し倒し、
激しく注挿を繰り返した。子宮を突くほど深く挿入すると、てみはだらしくなく
よだれを垂らしながら、打ち寄せる快感に嬌声をあげて絶頂を迎えた。
てみは絶頂に達した後、光を失った目で声にならないうめきをもらしていた。

■体力が限界にきています。調教を終了します。

【てみの 徒順のレバ上がりました 尻股刻印のレバが上がりりました】



■はじめましての方ははじめまして！
前作でお会いした方にはお久しぶりです！
サークル『しろくろうさ』のスギュウです。
この度は当サークルの本を手にとって頂き
誠にありがとうございます！

今回のイラストページは工口絵が切れて
しまっているので、なんとか未出の一般
イラストで勘弁願います(ω^;)）
R18本なのに申し訳ない。

←はレミフラ絵。
フランを幽閉するシーンを描いてみました。
きっと幽閉に至るまでにいろいろな話が
あるんだろうなあ……と妄想しながら。

→はややみょん。
刀が描きたかった！
幽々様はいつの間にかくっついてました(え
構図は豪華になりましたが、幽々様のアリが
鬼畜すぎて頭が禿げそうになりましたorz



■あとがき

今回はふんだんに媚薬を投与しています。
お昼ご飯に一回。調教中に一回。これであなたも一日元気！ハハ
……何言ってるんだ私は(：'ゞ^)

今回の大変な変更点といえば、まずはページの下に文字が入るようになったことでしょう。
黒枠で領域を確保して、白文字でeratoh風の描写を入れてみました。
むしろ、一部本家から引用している部分もあります。あなたのパリアントとの違いを楽しむのも
……って、べつに本文中ではアレンジした文章を使ってるんだから、比べようがないじゃまいか。

(^-ω^-) (^-ω^)... (^...:.;.:;.... サラサラ

実はこの黒枠、失敗したなあと思ってます。

私(ってが多くの人?)の描き方だと、肝心の工口部分(tntnとかあまん●とか)が下のほうに
きちゃうので、黒枠で消されてしまうのですね。かなり苦労させられました。でかtntn普通に
消えてますね。元(^p^)描いてはいるんですけどー！

あとフォント。せったい読みにくい。メールとかで「読みにくいわこのボコグ！」と言って下されば、
善処します。あのフォント好きなんだけどなあ……もうすごしマスの多いフォント知らないでしょ
うか。知っている方は是非連絡をお願い致します。報酬は次回の私の新刊で(rv)

あと男がさりげなく喋ります。

すいぶん大きなことを言う割には早漏だったり媚薬に頼ったり、情けない奴です。
まったく誰なんだろうな。……え、なんですか、そんな目で私を見ないで下さい(*ゞ^*)

次回は夏コミ(C78)に参加予定です。今回は多少の経験値がないとやってくれない奉仕メニューを
選んでみましたが、次はレス……いや、触手……ウム、どちらにしようか……

2010/02 スギュウ

原作:
上海アリス弦楽団様

発行日:2010/03/14
発行:しろくろうさ
責任:スギュウ
連絡先:yuu_819_as@hotmail.com
印刷:ねこのしつぽ様

HP(ブログ):<http://pixiv.cc/yuukke8/>
pixiv:<http://www.pixiv.net/member.php?id=97799>

禁無断転載複製 焼肉の前にはプリショットルーティーンを忘れずに。